

## **FILMSTOFF / FILM RIGHTS**

## **AutorInnen / authors**

1 <b>ALS SEI ALLES LEICHT</b> As If Everything Was Easy	ELFI CONRAD
2 <b>SCHNEEFLOCKEN WIE FEUER</b> Snowflakes Burn Like Fire	ELFI CONRAD
3 <b>VIER WOCHEN</b> Four Weeks	CHRISTIANE FROHMANN
4 <b>UNSER DEUTSCHLANDMÄRCHEN</b> Our German Fairy Tale	DINCER GÜCYETER
6 <b>WIE MAN MIT EINEM MANN UNGLÜCKLICH WIRD</b> How To Become Unhappy With A Man	RUTH HERZBERG
7 <b>STERBEN DARFST DU ABER NICHT</b> Please Do Not Die	BIRGIT FUSS
8 <b>ANGESPANNT VAPEN</b> Tensely Vaping	ANTON ARTIBILOV
9 <b>DATING-ROMAN</b> Novel On Dating	ISOBEL MARKUS
10 <b>DIE VERBLIEBENEN VOM TEMPELFELD</b> The Remnants On The Tempelfeld	ARIEL MAGNUS



**Elfi Conrad**

**ALS SEI ALLES LEICHT**  
**As If Everything Was Easy**

„Die Frauen sind nicht nur den Naturgewalten, sondern auch männlicher Gewalt ausgeliefert, von der sie zwischen den Fronten hin- und hergetrieben werden.“  
*SWR-Bestenliste*

„Absolut gegenwärtig. Sehr meisterhaft erzählt. ... Diese Prosa entwickelt einen Sog, die einen direkt hineinzieht.“  
*Denis Scheck, WDR 3 Mosaik*

„Elfi Conrad braucht nur wenige, kurze Sätze, um eine vergessen geglaubte Welt zurück in die Gegenwart zu holen.“  
*Anne Rabe*

Genre: Roman  
Setting: Januar bis Juni 1945  
VÖ: 23. Januar 2025  
ISBN: 978-3-948631-58-1

## SWR Bestenliste im Februar und März 2025

### INHALT

**Drei Frauen fliehen mit einem Baby in den letzten Monaten des Zweiten Weltkriegs** von Tschechien nach Deutschland: In ihrem zweiten Roman zeigt Elfi Conrad, wie Frauen ihre Körperlichkeit einsetzen (müssen), um aus der gesellschaftlichen Machtlosigkeit herauszukommen. Aufgrund der politischen Situation sind sie dabei ständig mit ihrer jeweils unterschiedlichen Einstellung gegenüber Hitlerdeutschland konfrontiert. Ein eindrücklicher Blick auf Frauen zwischen den Kriegsfrenten, Sexualität, männliche Macht und über familiären Zusammenhalt.

### AUTORIN

Elfi Conrad, geboren 1944, wuchs im Harz auf, studierte Musik und Deutsch in Hamburg und lebt jetzt in Karlsruhe. Mit Leib und Seele lehrte sie dort an Schulen und an der Pädagogischen Hochschule. Sie promovierte in Kognitionswissenschaft und Semiotik. 2023 feierte sie mit ihrem Debütroman *Schneeflocken wie Feuer* einen großen Erfolg. [Als sei alles leicht](#) ist ihr zweiter Roman bei mikrotext und erzählt die Vorgeschichte.





**Elfi Conrad**

**SCHNEEFLOCKEN WIE FEUER**  
**Snowflakes Burn Like Fire**

„Lässt sich in seiner kühlen, oft selbstironischen Sachlichkeit und seinen Fragen nach weiblicher Selbstbestimmung und weiblichem Begehren durchaus vergleichen mit den Romanen von Annie Ernaux, Colette oder Simone de Beauvoir.“

*Beate Tröger, Büchermarkt/Deutschlandfunk*

„Verführung im besten Sinn.“

*Katharina Manzke, Bücher-Magazin*

Genre: Roman

Setting: 1960er / 2020er, Harz, Deutschland

VÖ: 15. Juni 2023

ISBN: 978-3-948631-33-8

SWR-Bestenliste Platz 1 im September 2023  
NDR: Buch des Monats im Juni 2023

## INHALT

**Anfang der 1960er Jahre: sexuelle Tabus, veraltete Frauenbilder, patriarchale Strukturen.** Für die Erniedrigung, die sie jeden Tag erlebt, will sich die 17-jährige Dora rächen. Ihr Opfer ist der Musiklehrer, ihre Waffe ist ihre Weiblichkeit. Mit allen ihr zur Verfügung stehenden Mitteln möchte sie ihn verführen.

Dora balanciert auf dem schmalen Grat zwischen aufgeklärter Gegenwart und beengter Vergangenheit. Die ihr zugeschriebene Rolle als ältere Tochter, Schülerin, junge Frau beherrscht sie zwar perfekt, dennoch kann sie sich nicht mit den dazugehörigen Grenzen abfinden.

Während eines Klassentreffens holen Erinnerungen die fast 80-jährige Dora ein, an ihr 17-jähriges Ich, das wagte, dem eigenen Begehren nachzugehen: den von Rockmusik begeisterten Musiklehrer zum Tanz aufzufordern und mit ihm gesellschaftliche Tabus zu durchbrechen.

## AUTORIN

**Elfi Conrad**, geboren 1944, wuchs im Harz auf, studierte Musik und Deutsch in Hamburg und lebt jetzt in Karlsruhe. Mit Leib und Seele lehrte sie dort an Schulen und an der Pädagogischen Hochschule. Sie promovierte in Kognitionswissenschaft und Semiotik. 2023 feierte sie mit ihrem Debütroman *Schneeflocken wie Feuer* einen großen Erfolg. [Als sei alles leicht](#) ist ihr zweiter Roman bei mikrotext und erzählt die Vorgeschichte.





**Christiane Frohmann**

**VIER WOCHEN**  
**Four Weeks**

„Christiane Frohmann hat sich einen großartigen feministischen Scherz in Literatur erlaubt.“  
*Maryam Aras*

„Ich habe lange auf die Rückkehr der Novelle gewartet. Sie kommt mit allem, was man will:  
Witz, Poesie, Schwermut und Leichtigkeit.“  
*Jackie Thomae*

Genre: Novelle

Setting: Italienische Insel, Hafen, Fähre, Flugzeug, Zug, Doppelhaushälfte in Berlin, Bushaltestelle, Spielplatz

VÖ: 8. März 2025

ISBN: 978-3-948631-60-4

**INHALT**

**Mit einem großzügig bemessenen Ferientaufenthalt auf einer italienischen Insel** will ein Paar gemeinsam mit den nun volljährigen Söhnen symbolisch die Lebensphase als klassische Kernfamilie beschließen, Raum für schönes Neues schaffen. Vier Wochen in unterschiedlichen Konstellationen sind geplant, doch haben die Eltern, wie stetig einströmende Informationsschnipsel erst andeuten, dann belegen, die Rechnung ohne die jungen Erwachsenen und auch ohne sich selbst gemacht: Ihre Doppelhaushälfte am Berliner Stadtrand gerät zum vermüllten Partydomizil, was die Nerven der Nachbarn strapaziert. Parallel geht auf der Insel das Chillen in Alkoholexzesse über. Kann das harmonische Dolce Vita der Eltern der rauschhaften guten Zeit der Söhne standhalten?

**AUTORIN**

Christiane Frohmann, geboren 1969, lebt in Berlin und in Italien, ist Autorin und Verlegerin des Frohmann Verlags.



## Dinçer Güçyeter

### **UNSER DEUTSCHLANDMÄRCHEN** **Our German Fairy Tale**

„Fabelhafter Roman.“  
*Paul Jandl, NZZ*

„Nun ist es ihm gelungen, aus Fatmas Schweigen, das sie mit so vielen Frauen und Männern ihrer Generation teilt, großartige Literatur zu machen. Man muss dieses eigenwillige, raue Buch unbedingt lesen.“  
*Karen Krüger, Frankfurter Allgemeine Zeitung*

„Vom Fremdsein und Ankommen in Almanyia: Der aktuelle Träger des Preises der Leipziger Buchmesse erzählt die Einwanderungsgeschichte seiner Familie zwischen harter Arbeit, kleinem, großen Glück und Heimweh. Poetisch, sprachverliebt, wunderbar.“  
*Mitteldeutsche Zeitung*

„Die Geschichte der Güçyeters steht exemplarisch für die so vieler Familien in Deutschland: Partiarchale Strukturen, die harte Realität des Gastarbeiterlebens, Rassismus. Deutlich wird auch, wie sehr die rechtsextremen Anschläge der 90er und später die NSU-Morde zu einem kollektiven Trauma geworden sind.“  
*ORF*

„Dieser Autor ist wie vom Himmel gefallen, eben dieser Roman auch.“  
*Hubert Winkels, 3sat/Kulturzeit*

Genre: Roman

Setting: Vorgeschichte ländliche Türkei, dann Ankara, Deutschland: Köln, ländliches NRW 1962 bis heute

VÖ: 8. November 2022

ISBN: 978-3-948631-16-1

Preis der Leipziger Buchmesse 2023  
ORF-Bestenliste Juni 2023

INHALT

**Frauen mehrerer Generationen und der in Almanya geborene Sohn** erinnern sich in poetischen, oft mythischen, kräftigen Bildern und in Monologen, Dialogen, Träumen, Gebeten, Chören. Dinçer Gücyeter erzählt vom Schicksal türkischer Griechen, von archaischer Verwurzelung in anatolischem Leben und von der Herausforderung, als Gastarbeiterin und als deren Nachkomme in Deutschland ein neues Leben zu beginnen.

Dieser vielstimmige Roman erstreckt sich vom Anfang des letzten Jahrhunderts bis beinahe in die Jetztzeit. Er lässt nichts aus, keine Vergewaltigung, kein Missverständnis, keinen Konflikt am Arbeitsplatz, ganz gleich ob in der Schuhfabrik, beim Bauern auf dem Feld oder in der eigenen Kneipe. Und dann ist da noch die Erwartung der Mutter an den heranwachsenden Sohn, der ihr als starker Mann zur Seite stehen soll, selbst jedoch eine gänzlich andere Vorstellung von einem erfüllten Leben hat ...

AUTOR

**Dinçer Gücyeter**, geboren 1979 in Nettetal ist ein deutscher Theatermacher, Lyriker, Herausgeber und Verleger. Gücyeter wuchs als Sohn eines Kneipers und einer Angestellten auf. Er machte einen Realschulabschluss an einer Abendschule. Von 1996 bis 2000 absolvierte er eine Ausbildung als Werkzeugmechaniker. Zwischenzeitlich war er als Gastronom tätig. Im Jahr 2012 gründete Gücyeter den [ELIF Verlag](#) mit dem Programmschwerpunkt Lyrik. Seinen Verlag finanzierte Gücyeter längere Zeit als Gabelstaplerfahrer in Teilzeit. 2017 erschien *Aus Glut geschnitzt*, und 2021 *Mein Prinz, ich bin das Ghetto*. 2022 wurde Gücyeter mit dem Peter-Huchel-Preis ausgezeichnet. Sein Roman [Unser Deutschlandmärchen](#) wurde 2023 mit dem Preis der Leipziger Buchmesse ausgezeichnet. Der Roman wird in verschiedene Sprachen übersetzt und in drei Bühnenfassungen in Berlin, Münster und Aachen aufgeführt. Die Produktion am Maxim-Gorki-Theater ist 2025 zum Berliner Theatertreffen eingeladen. 2024 erhielt er den Else-Lasker-Schüler-Preis. Er ist Vater von zwei Kindern und lebt in Nettetal.







**Ruth Herzberg**

**WIE MAN MIT EINEM MANN UNGLÜCKLICH WIRD**  
**How To Become Unhappy With A Man**

„Fabelhafter Roman, ... hochpointiert, atemlos.“  
*Andreas Merkel, Süddeutsche Zeitung*

„Erbarmungslos ehrlich, herrlich wirr und schlau.“  
*Konstantin Nowotny, der Freitag*

„Ich konnte nicht aufhören, dieser verkorksten Beziehung zweier Großstadt-Betonpflanzen bis zum bittersüßen Ende zu folgen.“  
*Annett Gröschner*

„Jane Austen meets Henry Miller – aber in den Zeiten von TikTok und Huawei. Ruth Herzberg hat einer nur vordergründig coolen Generation ins Herz getroffen.“  
*Joachim Lottmann*

Genre: Roman

Setting: Berliner Bars, Schlafzimmer & Küchen in Wohnungen, Straße, ca 2020

VÖ: Februar 2021

ISBN: 978-3-948631-06-2

## INHALT

**Diese Frau weiß, was sie will, nämlich exakt diesen Mann**, seinen Geist und seinen Körper. Sie lernt ihn kennen und will ihn. Aber er will nicht immer. Immer wieder kommt sie nicht los von ihm und dafür nimmt sie sehr viel hin. Wer ist hier der Narzisst? Er oder sie? Ein Liebesroman für unsere Zeit.

## AUTORIN

**Ruth Herzberg** wurde 1975 in Ost-Berlin geboren. Sie lebt und schreibt in Berlin-Prenzlauer Berg. Nach einem Drehbuch-Studium an der Filmhochschule Konrad Wolf in Babelsberg widmet sie sich hauptberuflich dem Schreiben von Prosa. 2014 erschien [Wie man mit einem Mann glücklich wird](#), eine Sammlung von Kurztexten. 2021 kam Ruth Herzbergs Romandebüt [Wie man mit einem Mann unglücklich wird](#) heraus. Der Roman [Die aktuelle Situation](#) war 2022 die Fortsetzung ihres erfolgreichen Debüts, mit [Von A bis Z](#) gibt mikrotext auch dem zeichnerischen Werk der Autorin eine Bühne.





**Birgit Fuß**  
**STERBEN DARFST DU ABER NICHT**  
**Please Do Not Die**

„Das Buch ist von einer dringlichen Ehrlichkeit, mit der nur die ganz großen Popsongs geschrieben werden – die im Hintergrund alle mitlaufen. Einem Genre ist dieses Buch nicht zuzuordnen. Das gehört zu seinen Stärken, verleiht ihm seine Wucht. Es nimmt sich selbst und das Leben beim Wort. Und spendet deshalb Trost.“

*Arno Frank, Der Spiegel*

„Mit dem wildweichen Pathos eines Springsteen- oder U2-Songs erzählt Birgit Fuß mit offenem Visier und wundem Herzen von dieser überlegensgroßen Liebe bis hin zu den letzten 37 Stunden im Krankenhaus. Heute ist sie ausgebildete Trauerbegleiterin. Einmal fragt Birgit Philip, ob beide anfangen sollten, wieder vernünftig zu sein: ‚Sag bitte nein.‘ Und er sagt es. ‚Nein.‘ 210-mal hintereinander.“

*Erik Heier, Tip Berlin*

Genre: Bericht

Setting: Hamburg, Krankenhaus, Hotel, Wohnung, Bank auf der Straße, Friedhof

VÖ: 22. November 2023

ISBN: 978-3-948631-41-3

## INHALT

**Eine Musikjournalistin lernt mit 43 Jahren einen Mann kennen**, per E-Mail. Beide wissen, dass es Liebe ist, bevor sie sich zum ersten Mal sehen. Nach einem unfassbar glücklichen Jahr stirbt er in ihren Armen. Um nicht verrückt zu werden, beginnt sie über ihre gemeinsame Geschichte zu schreiben.

## AUTORIN

**Birgit Fuß**, 1972 in Fürstenfeldbruck geboren, fing 1993 bei der Hamburger Morgenpost an zu schreiben, ist seit 23 Jahren Redakteurin bei der deutschen Ausgabe des ROLLING STONE und hat Bruce Springsteen, Bono, Sting, Patti Smith und mehr als 400 andere interessante Menschen interviewt. Sie arbeitet auch als Sterbe- und Trauerbegleiterin.





**Anton Artibilov**

**ANGESPANNT VAPEN**  
**Tensely Vaping**

„Ein Agentenfilm, eine Verschwörungstheorie, ein Spiegellabyrinth, ein Trip: Was ein Roman!“

*Carolin Callies*

„Der Autor und Dramatiker Anton Artibilov feiert das Unnormale im Sehen, Fühlen und Schreiben. Denn es ist der einzig adäquate Zustand, um dem Irrwitz der Welt standzuhalten.“

*Samuel Hamen, Deutschlandfunk Kultur*

Genre: Roman

Setting: Inneneinrichtungsbüro, Biobauernhof, Festival, Grillparty, Wohnung, Krankenhaus. Deutschland: Land und Stadt.

VÖ: 1. Oktober 2024

ISBN: 978-3-948631-50-5

## INHALT

**Der Ich-Erzähler in Anton Artibilovs Debütroman *Angespannt vaper* erlebt eine zufällige (?) Vision im Wald** und begibt sich danach auf die Suche nach einer Vape, die aus seinem halben (manchmal auch viertel) Leben ein ganzes machen wird. Während er Tag für Tag Spikeball spielt, arbeiten geht, seine Verwandten verliert, sich an Sex erinnert und seinen guten Freund auf dem Bio-Bauernhof besucht, gerät er tiefer und tiefer in einen Strudel aus Ereignissen, die verdächtig miteinander zusammenhängen. Wobei, hängen sie wirklich miteinander zusammen? Manchmal kommt es einem nur so vor, besonders wenn man Yak geraucht hat.

Ein Drogen-Roman also – oder doch ein Verschwörungsroman? Noch eher ein Roman über Wahrnehmung, über das ständige Diskutieren mit sich selbst und anderen und dem normalen, menschlichen Alltag, der immer wieder begleitet wird von der Frage: „Liegt es an mir oder passiert hier wirklich etwas Seltsames?“ Leichtfüßig, unterhaltsam und ungeheuer lässig die inneren und äußeren Grenzen des Bewusstseins durchstreifend.

## AUTOR

**Anton Artibilov** wurde 1996 in Charkiw geboren und zog mit seinen Eltern 1999 nach Leipzig. Er studierte Philosophie, Anglistik/Amerikanistik, Szenisches und Literarisches Schreiben in Dresden, Berlin und Leipzig. Seine Theaterstücke wurden bereits an mehreren Theatern etwa in München und Dresden aufgeführt und der Kurzfilm *French Flamingo Fucker*, für den er das Drehbuch geschrieben hat, für den Max Ophüls Preis nominiert. Momentan lebt und arbeitet Anton Artibilov bei seinen Freunden oder Verwandten auf dem Sofa.





**Isobel Markus**

**DATING-ROMAN**  
**Novel on Dating**

„Höchst liebenswert, ... unterhaltsam und in der Schilderung der liebeskranken Stadtneurotiker komisch wie Woody Allens Filme zu dessen besten Zeiten.“  
*Beate Tröger, der Freitag*

„Trefflich pointiert dargelegte Düsternis der Balz-Apps und Blind Dates. Und es wird auch gevögelt, Eros sei's gelobt.“  
Erik Heier, tip Berlin

„Geschichten mit Suchtpotential – mit das Beste, was ich seit langem gelesen habe.“  
*Ulrich Noller*

„Das ist witzig, unterhaltsam und könnte sofort verfilmt werden.“  
*Björn Kuhligk*

Genre: Roman

Setting: Berlin, heute; Ostsee; ländliches Spa-Hotel, Ü-40-Party und andere absurde Orte

VÖ: 1. Juni 2024

ISBN: 978-3-948631-48-2

## INHALT

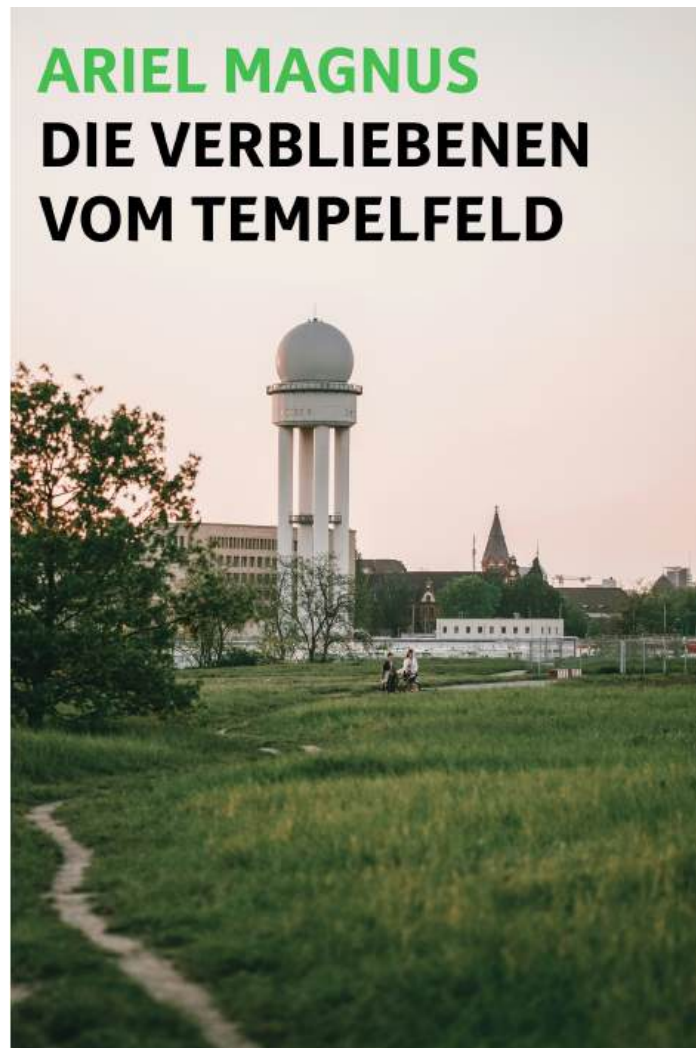
**Zwei Freundinnen begeben sich gemeinsam in die Welt des Online-Datings.** Sie sind Mitte 40, die Kinder aus dem Haus, der letzte Herzschmerz ist Jahre her und sie suchen: Isi nach jemandem, der „einfach passt“, während Wiebke dem Credo „Let’s have fun tonight and get serious tomorrow“ folgt. Sie swipen, schreiben und treffen sich innerhalb von sieben Tagen mit sieben Personen, erleben aber erst dann die schönsten Dating-Geschichten, als sie sich vornehmen, sie nicht mehr zu suchen. Menschen, die vertrauen, enttäuscht werden, Vertrauen missbrauchen und vielleicht irgendwann etwas von dem finden, was sie suchen – oder gerade nicht suchen. Happy End? Vielleicht!

## AUTORIN

**Isobel Markus** ist freie Autorin und lebt in Berlin. Sie schreibt seit 6 Jahren als Kolumnistin für die Berliner Szenen und weitere Rubriken der taz. Ihre Kurzgeschichten wurden in Literaturzeitschriften und Anthologien veröffentlicht und ins Arabische übersetzt. In der Lettrétage veranstaltet sie die senatsgeförderte Veranstaltungsreihe Berliner Salonage.







**Ariel Magnus**

**DIE VERBLIEBENEN VOM TEMPELFELD**  
**The Remnants On The Tempelfeld**

„Überzeugend zeigt er, wie sehr er sich in Menschen einfühlen kann. Und er kann äußerst artistisch damit umgehen, Geschichten zu erzählen.“

*Deutschlandfunk*

„Magnus ist ein knallharter Satiriker.“

*Dirk Fuhrig, WDR 3*

Genre: Roman

Setting: Tempelhofer Feld, Berlin

VÖ: Mitte August 2025

ISBN: 978-3-948631-62-8

## INHALT

**Mit Humor, Poesie und teils irrer Handlung** erkundet *Die Verbliebenen vom Tempelfeld* die vielschichtige Geschichte des ehemaligen „Hitler-Flughafens“ und bringt dabei auch alle kulturellen Bezüge des Ortes ins Spiel. Währenddessen debattieren seine politisch ziemlich unkorrekten Protagonisten mit viel Ironie und Scharfsinn über Migration, Stadtplanung und andere brisante gesellschaftliche Themen.

Es treten nur Menschen aus anderen Ländern auf, die Hauptfigur ist Jamil, ein syrischer junger Mann, den man irgendwie dort vergessen hat, in den „Tempohomes“, den temporären Containerbehausungen für Flüchtlinge.

Er freundet sich mit weiteren Gestrandeten an: dem Argentinier Santiago, mit Herrn Schwarz, der dort eine Schwarzwaldhütte betreibt, mit dem israelischen Bretzelbäcker Yehonatan und der arabischen Aktivistin Elenya. Der Roman erzählt von diesem besonderen Ort in Berlin, von seiner Weite, den Lerchen, den Drachen, aber auch von einem etwas wahnwitzigen Projekt der dort "Verbliebenen", welches dann am Ende zwar nicht klappt, aber es passiert etwas anderes ...

## AUTOR

**Ariel Magnus** wurde 1975 als Enkel deutsch-jüdischer Einwanderer in Buenos Aires geboren. Er studierte in Deutschland und schrieb über Literatur und Kultur für verschiedene Medien in Deutschland (taz, Spiegel Online) und Lateinamerika. Zurück in Buenos Aires begann er, als literarischer Übersetzer aus dem Deutschen zu arbeiten und als Autor zu publizieren. Inzwischen hat er mehr als zwanzig Romane veröffentlicht, die zum Teil international ausgezeichnet und in mehrere Sprachen übersetzt wurden, darunter auch ins Deutsche. Seit einigen Jahren lebt er wieder als freier Schriftsteller und literarischer Übersetzer in Berlin. *Die Verbliebenen vom Tempelfeld* ist das erste Buch, das er direkt auf Deutsch veröffentlicht.

