

Programm Herbst 2021



mikrotext



Nikola Richter
Verlegerin
mikrotext



Liebe Leserinnen und Leser, liebe Freunde und Freundinnen von mikrotext!

mikrotext setzt sich seit der Verlagsgründung für neue Stimmen und neue Narrative ein. Eine unserer ersten Entdeckungen war der syrische Autor und Metallarbeiter **Aboud Saeed**. Seit einigen Jahren ist sein erstes Buch *Der klügste Mensch im Facebook* nicht mehr lieferbar, aber nun kommt endlich **die neue und stark veränderte Fassung** heraus: *Die ganze Geschichte*. Aus der Literaturgeschichte wissen wir, dass Autorinnen und Autoren ihre Werke immer wieder überarbeitet oder in verschiedenen Fassungen vorgelegt haben. Hier findet nun erstmalig ein Rewriting von Social-Media-Posts statt.

Eine ganz frische Stimme ist **Laura Holder**: Ihr Gedichtband *Versuch, dich abzuschreiben* ist schmal, aber selbstbewusst. In Großbuchstaben schreibt sie über Liebe, Anziehung und Sehnsucht – minimalistisch wie Instagram-Poesie und zeitlos wie ein Versepos.

Und schließlich: Das schon mehrmals angekündigte Songbook mit Lyrics von Musikerinnen in Deutschland, herausgegeben von **Kersty und Sandra Grether** ist endlich da – großformatig, im **Fanzine-Look**. Laut, wild, überraschend.

Blieben Sie gesund und neugierig und empfehlen Sie neue Stimmen!

Ihre *Nikola Richter*

REMOTE LITERATURSHOW



Alle drei Monate laden wir zu einer digitalen Literaturshow ein: live, nur mit Ticket, nicht aufgezeichnet. Pressekarten gibt es direkt über uns.

Nächste Termine:
30. August und 30. November 2021, 20 Uhr



»Was hat uns in unseren Bücherregalen bisher immer gefehlt? Genau! Ein popfeministisches Songbook!«
Missy Magazine

Eine Straße, die nichts als Konsum zu bieten hat.
Eine Stadt wie ein grauer Automat.
Und wir stehen mittendrin und singen verzweifelt
Wie wir sind
Über Glitzer, Rebellion und Straßenwind.
FaulenzA



Ich brauche eine Genie

Mit Exklusivmaterial aus den Archiven

Herausgegeben von Kersty und Sandra Grether

Erscheint im August 2021

Taschenbuch

ca. 260 Seiten

19,99 EUR

ISBN 978-3-944543-98-7

E-Book

9,99 EUR

ISBN 978-3-944543-99-4

- › Spotify-Playlist
- › Lyrics & Feminismus
- › Fanzine
- › Live-Buchpremierern

Mikros an! *Ich brauche eine Genie* versammelt tolle und herausragende Songtexte von über 60 Musikerinnen verschiedener Jahrzehnte und Genres in Deutschland. Dazu gibt es Begleitakkorde, Fotos, Plattencover, Archivmaterial. Eine Wundertüte popkultureller Musikgeschichte.

Mit Babsi Tollwut, Barbara Morgenstern, Carambolage, Chefboss, Die Braut Haut Ins Auge, Die Supererin, Doctorella, Dota, EsRap, FaulenzA, Half Girl, Hansa-A-Plast, Haszcara, Ilgen-Nur, Ja König Ja, Jolly Goods, Lassie Singers, Lena Stoehrfaktor, Maike Rosa Vogel, Malaria, Malonda, Mona Mur, Nähmaschinenduett, Natascha P., Oxy Music, Parole Trixi, Safi, Schnipo Schranke, Shirley Holmes, T.C.H.I.K., Von Luft, Zuckerklub und vielen mehr.

»Für mehr Frauenstimmen in der Musikwelt!«
Pinkstinks Germany



Sandra und Kersty Grether von der Band Doctorella gelten als Erfinderinnen des Pop-Feminismus in Deutschland. Schon als Teenager schrieben sie stilbildende Texte für die SPEX. Seit 2017 organisieren sie die Veranstaltungsreihe »Ich Brauche Eine Genie«* in der Berghain-Kantine sowie das Indie-record-Label *Bohemian Strawberry*.

MIT KÄLTE ANFREUNDEN

HÖR MIR ZU

UND

HÖR AUF MICH

HÖR AUF,
MICH

WARM

ZU HALTEN

HALT DICH LIEBER

SELBER MAL
IM ARM

EIN RAT

NÜTZ MEINE ZEIT

ALS OBS

DEINE

WÄR

BIOLOG

WENN
WIR

UNSERE
KÖRPER

SPRECHEN
LASSEN

WEIL
BIS
JETZT

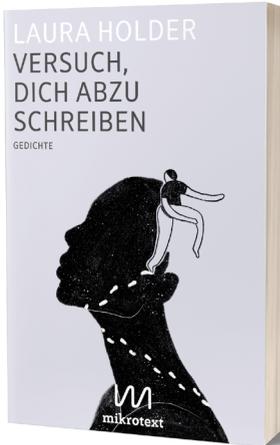
KEIN
WORT

SO
SCHÖN



»Eine Liebeserklärung an die Zwiespalte der Sprache.«

Elias Hirschl



Laura Holders Debüt liest sich wie eine Liebesgeschichte in Versen. Die drei als »Versuche« übertitelten Kapitel rufen alle Facetten einer Beziehung auf: Kontaktaufnahme, Sehnsucht, Abstand, Unerreichbarkeit, Körpernähe. Die Wörter stehen in Großbuchstaben untereinander, prägnant und individuell wie Solisten, aber doch in ihrer Bedeutung mit dem Vorher und Nachher verknüpft. Laura Holder läßt alltägliche Aussagen auf, dreht sie weiter und hinterfragt sie.

Laura Holder
Versuch, dich abzuschreiben
Gedichte
Erscheint im Oktober 2021

Taschenbuch
ca. 100 Seiten
14,99 EUR
ISBN 978-3-948631-12-3

E-Book
7,99 EUR
ISBN 978-3-948631-13-0



Laura Holder, geboren 1992 in Wien, studiert afrikanische Literaturwissenschaften und ist als Hebamme vor allem für die BIPOC-Community tätig. Begonnen hat das Schreiben in ihrer Jugend als Bewältigungsstrategie und um Dinge auszudrücken, die sich den Regeln der Sprache widersetzen. Sehr oft geht es in diesen Texten um die Liebe wie auch in ihrem Lyrikdebüt.

- > Lyrik
- > Ich & Du
- > Liebesgeschichte in Versen

18.1.2012 um 23:41 Uhr

Ich schreibe keine Lyrik / Ich sage nur die Wahrheit.

١٨ يناير ٢٠١٢، الساعة ١١:٤١ م

أنا لا أكتب الشعر \ أنا فقط أقول الحقيقة.

04.05.2018 um 21:16 Uhr

Mein deutscher Meister fragte mich während der Arbeit:

Hast du Facebook?

Und ich so, ganz arglos: Joa, hab ich.

Also suchte er mein Profil und schickte mir eine Freundschaftsanfrage / und mit der Zeit, als meinem Meister die vielen Likes, Kommentare und Follower aufgefallen waren, – während seine Majestät, mein Meister, keine sieben Likes für einen Post zusammenkriegte – als er also den großen Unterschied zwischen uns bemerkte, behandelte er mich übertrieben freundlich, und vor zwei Tagen sagte er mir, er werde mir ab nächsten Monat eine Gehaltserhöhung geben.

٤ مايو ٢٠١٨، الساعة ٩:١٦ م

سألني معلمي الألماني أثناء العمل: عندك فيسبوك؟

فأجبتته بكل براءة: عندي.

فبحث عن اسمي وقام بإضافتي \ ومع مرور الوقت وبعد أن لاحظ معلمي اللايكات الكثيرة والتعليقات والمتابعين... وطبعاً معلمي بجلالة قدره، مايجيب عالْبوست أكثر من ٧ لايكات...

بعد أن لاحظ معلمي الفرق الكبير، صار يعاملني بلطف زائد عن اللزوم. وأخبرني منذ يومين أنه عازمٌ على زيادة أجرتي اعتباراً من الشهر القادم.



Aboud Saeed
Die ganze Geschichte
Zweispachige Ausgabe
Aus dem Arabischen von
Sandra Hetzl
Erscheint im November 2021

Taschenbuch
ca. 200 Seiten
19,99 EUR
ISBN 978-3-948631-14-7

E-Book
9,99 EUR
ISBN 978-3-948631-15-4

- › Update / Rewriting
- › Facebook
- › Syrien und Deutschland
- › Neueste arabische Literatur

Der syrische Autor und Metallarbeiter Aboud Saeed gilt als einer der ersten Vertreter der Facebook-Literatur und machte sich 2013 als *Der klügste Mensch im Facebook* einen Namen. Nun holt er sich die Deutungshoheit über sein Werk zurück: An manchen Stellen hat er gekürzt, an anderen radikal verlängert. So passt Aboud Saeed das Werk seiner veränderten Erfahrungswelt an und hält es lebendig.

Die ganze Geschichte gibt eine unwahrscheinliche Blickachse frei: von der Schmiede in Nordsyrien bis ins Berghain, von Wut und Leere angesichts Assads Kampfs zu selbstironischen, fast biedermeierlichen Kleinkriegen um Zimmerspinnen und Balkonbepflanzung. Die Textsammlung verhandelt die äußere und innere Übersiedelung nach Deutschland und spielt Vorurteile auf allen Seiten durch. *Der klügste Mensch im Facebook* hat sich mit *Die ganze Geschichte* zu einem Panorama über aktuelle Zeitgeschichte, Integration, Zusammenleben und Identitätspolitik erweitert.

»Aboud Saeed ist einer der besten Schriftsteller der Welt.« *ARTE Tracks*

»Saeed ist eine der wichtigsten Stimmen der jungen syrischen Generation.« *Zenith*



Aboud Saeed, geboren 1983 in einer Kleinstadt bei Aleppo, Syrien, wo er 15 Jahre lang in einer Schmiedewerkstatt arbeitete. Dann wurde er ein aktiver Blogger auf Facebook. Nachdem 2013 sein erstes Buch *Der klügste Mensch im Facebook* mit Statusmeldungen in deutscher Übersetzung erschien, kam er als syrischer Autor nach Deutschland. In Berlin schrieb er weiter, zwischen Asyl und Entfremdung, und kehrte schließlich als Metallarbeiter im Studio von Olafur Eliasson zu seinem ersten Beruf zurück.



Sandra Hetzl, geboren 1980 in München, übersetzt literarische Texte aus dem Arabischen, u.a. von Rasha Abbas, Haytham El Wardany, Kadhmed Khanjar, Mohammad Al Attar, Bushra al-Maktari, Aref Hamza und Assaf Alassaf. Manchmal schreibt sie auch selbst. Sie ist Gründerin des Literaturkollektivs 10/11 für zeitgenössische arabische Literatur und des Mini-Literaturfestivals Downtown Spandau Medina.

POLITISCHES BUCH



Dear Discrimination

Geschrieben von Wirmuesstenmalreden

Mit Illustrationen von Hannah Marc

200 Seiten, 14,99 EUR

»Das Buch ist in diesem (Ent)Lernprozess nie belehrend oder fingerzeigend, sondern lässt Platz für Fehler, bringt der lesenden Person viel Verständnis entgegen und lässt ihr so viel Zeit, wie sie braucht.«

— Alica Ouschan, FM4

»Bücher soll man in der Regel lesen, na klar, nur in dieses Buch darf man auch reinschreiben, man soll es sogar.«

— Miriam Zeh, Deutschlandfunk Büchermarkt

»Unter dem Motto #nichtunserjob und #educateyourself wird eine brandaktuelle Debatte in originärer Form auf den Punkt gebracht.«

— Globale Dialoge, Radio Orange



Hussein Jinah

Als Weltbürger zu Hause in Sachsen

Mit Sebastian Christ

88 Seiten, 11,99 EUR

»Dieses schmale Büchlein ist, weil so viele unterschiedliche Blickwinkel berücksichtigt werden, perfekt als Schullektüre geeignet.«

— Die GeschichtenAgentin

»Ein wichtiges Buch.«

— Jens Uthoff, taz

»Unbedingt lesen!«

— We read indie

UNSERE BESTSELLER



Stefanie Sargnagel
In der Zukunft sind wir alle tot
104 Seiten, 9,99 EUR
4. Auflage

»In der Zukunft sind wir alle tot fand ich großartig und entspannend morbide.«

— Margarete Stokowski,
Spiegel Online

»Humoristisch, poetisch, österreichisch.«

— Simone Schlosser,
Deutschlandradio Kultur

»Stefanie Sargnagel ist eine großartige Kommentatorin. In der Zukunft sind wir alle tot ist eine Sammlung witziger, bissiger und genauer Analysen zum beginnenden 21. Jahrhundert.«

— Kulturgeschwätz



Puneh Ansari
Hoffnun'
168 Seiten, 14,99 EUR
2. Auflage

»Doll ist dieses Buch. Eine Empfehlung, auch für die facebooklosen Zivilisationsmüden.«

— Titanic

»Eine Gegensprache zum bürokratisch neoliberalen Stumpfsinn.«

— Tillmann Severin,
Fixpoetry

»Instant Klassiker. So unglaublich schön.«

— Babsi Le Ordinaireteur



Sina Kamala Kaufmann
Helle Materie
Nahphantastische Geschichten
176 Seiten, 14,99 EUR
2. Auflage

»Ein komplexes, hellsichtiges Buch, ein Ideensteinbruch, verheißungsvoll und unheimlich.«

— Elisabeth Dietz,
BÜCHER Magazin

»In ihren Prosatexten denkt Kaufmann aktuelle Entwicklungen wenige Schritte in die Zukunft und hebt sie so im Imaginationsraum der Fiktion auf die nächste Ebene.«

— Simon Sahner,
Was wäre wenn-Mag

ABSCHIEDSVERSUCH

DU
KOMMST
UND
GEHST

IN
WELLEN

ICH
VERSUCH
MICH

DAGEGEN
ZU
STELLEN

STATTDESSEN

TAUCH
ICH
EIN

Aus: *Versuch, dich abzuschreiben*. Gedichte. Von Laura Holder

mikrotext

c/o Colonia Nova
Thiemannstr. 1
12059 Berlin
www.mikrotext.de

Verlagsleitung: Nikola Richter
Vorschau: Inga Israel
Logo & Typo: Viktor Nübel
Buchsatz: Sarah Käsmayr

Presse & Veranstaltungen

Tel. +49 (0)170 585 03 02
info@mikrotext.de

Auslieferung

Brockhaus
Kommissionsgeschäft GmbH
Postfach, 70803 Kornwestheim
Lidija Eisenbarth
l.eisenbarth@brocom.de
Tel. / Fax +49 (0)715 413 27-24 / -13

**Sie können alle unsere Titel über die bekannten
Auslieferungen bestellen.**

**Gerne schicken wir Ihnen Leseexemplare als PDF oder
Rezensionsexemplare. Kontaktieren Sie uns einfach!**